

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Светловская детская школа искусств»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете

МКУДО «Светловская детская школа  
искусств» От 31.08.2022

**Образовательная программа Муниципального казенного учреждения  
дополнительного образования  
«Светловская детская школа  
искусств» 2022-2023  
учебный год**

**Данная образовательная программа Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Светловская детская школа искусств»** представляет собой документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной ШИ. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое ШИ, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Образовательная программа предназначена для родителей обучающихся школы, специалистов учреждений дополнительного образования детей, работников муниципальных и государственных органов управления культуры, а также для всех интересующихся проблемами современного художественно-эстетического образования в России.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение**

**Пояснительная записка**

**Раздел 1. Нормативная база образовательной деятельности ДШИ**

**Раздел 2. Информационно-аналитическая справка о ДШИ**

**Раздел 3. Основные принципы Образовательной программы**

**Раздел 4. Аналитическое обоснование программы**

**Раздел 5. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи образовательной программы**

**Раздел 6. Содержание образовательного процесса**

**Раздел 7. Учебные планы ДШИ**

**Раздел 8. Календарный учебный график**

**Раздел 9. Методическое описание образовательных программ**

**Раздел 10. Характеристика инноваций в ДШИ**

**Раздел 11. Мониторинг качества образовательного процесса и система Аттестации**

**Раздел 12. Управление реализацией образовательной программы**

## Введение

Школа искусств, как муниципальное учреждение дополнительного образования, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в ликвидации единообразия образовательных учреждений культуры дополнительного образования детей, внедрении инновационных технологий художественно-творческого развития учащихся в образовательный процесс, принципов художественного образования через расширение сети дополнительных образовательных услуг, открытии инновационных образовательных учреждений, образовании и развитии системы экспериментальных площадок по внедрению педагогических инноваций, разработке новых образовательных проектов в области художественного образования. Все это требует усиления внимания к проблеме повышения качества дополнительного образования школьников, а следовательно, и определения новых подходов к разработке образовательных программ детских школ искусств, выявлению стратегий и направлений их инновационного развития. В основе происходящих преобразований в системе художественного образования лежат анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта художественного воспитания детей и определение инновационных подходов к определению стратегии и тактики развития ДШИ. Формирование видения будущего состояния детской школы искусств - чрезвычайно важная творческая задача, решение которой предполагает опору на инновации, несущие прежде всего структурные изменения и дающие возможность определить статус и назначение школы. Образовательная программа, являясь кратким изложением многокомпонентного содержания образования состоит из целостного ряда компонентов, взаимно связанных между собой, и тем самым представляет собой целостную образовательную систему. Приступая к разработке образовательной программы школы, изначально необходимо определить ее назначение (цель и значимость ее разработки для школы и управления педагогическим процессом в ней, для развития детей).

В реализации образовательной программы, в дифференцированном индивидуальном подходе к обучающимся выступает ориентация на потребности и интересы обучающихся, их индивидуальные личностные особенности и возможности. В детской школе искусств она осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможностей реализации индивидуальной траектории художественного образования посредством выбора содержания и направлений собственного развития. Это находит отражение во внедрении инновационных методов художественного образования и развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в различных сферах искусства, многообразии предлагаемых программ, создании условий для раннего профессионального самоопределения обучающихся в различных видах искусства. Состав компонентов образовательной программы является постоянным, их содержательное наполнение можно варьировать в зависимости от специфики содержания и/или концепции развития школы искусств. Образовательная программа ДШИ предназначена к использованию на протяжении всего срока реализации учебных планов, на основании которых она подготовлена.

## Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа является программой Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Светловская школа искусств» (в дальнейшем ДШИ) - основным нормативный документ, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно - методического обеспечения образовательного процесса в ДШИ.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

**Первая и главная** - родители обучающихся и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать обучающимися ДШИ. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых ДШИ, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе излагается основное содержание образования в нашей ДШИ и гарантии его качества. Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

**Другая категория** - преподавательский коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех преподавателей. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово-экономической сферах для решения возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

**Третья категория** - муниципальные органы управления культуры, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации в ДШИ стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

Во-первых: регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в ДШИ, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.

Во-вторых: определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав ДШИ определяет всю жизнедеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты. Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план школы. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой. Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Если внешних стандартов художественного образования не существует, то данная образовательная программа является внутренним стандартом образовательного учреждения - она показывает, через какие учебные программы реализуется содержание художественно-эстетического образования.

## **Раздел 1. Нормативная база образовательной деятельности ДШИ**

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности ДШИ, с учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

- Федеральный Закон №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.
- Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 1251-03)

- Учебные планы образовательных программ по видам искусств
- Календарный учебный график

### Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:

- Устав;
- Договор между ДШИ и родителями (законными представителями) обучающихся;
- Штатное расписание ДШИ;
- Тарификационные списки педагогических работников ДШИ;
- Правила внутреннего трудового распорядка для работников ДШИ;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся ДШИ;
- Положение об охране здоровья обучающихся ДШИ;
- Положение о режиме занятий обучающихся ДШИ;
- Должностные инструкции работников ДШИ;
- Приказы директора и т. д.

## **Раздел 2. Информационно-аналитическая справка о ДШИ**

Наименование: Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Светловская школа искусств».

Год образования: 1975 год.

Учреждение является юридическим лицом: Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 74 № 0015035146 от 15 января 2001 г.

Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия 74П02 № 0000292

Регистрационный №10942 от 25.02.2014 г.

### **Статус образовательного Учреждения:**

а) тип – учреждение дополнительного образования;

б) вид – детская школа искусств;

Учредителем и собственником имущества Учреждения является Управление культуры администрации Чесменского муниципального района Челябинской области.

База: приспособленная, общей площадью 404,2 кв. м., эксплуатируется с февраля 2013 года на праве оперативного управления.

ДШИ является юридическим лицом, имеет Устав, печать установленного образца.

Юридический адрес: 457230 Челябинская область, Чесменский район, село Светлое, улица Набережная, дом 14 пом. 1.

Фактический и почтовый адрес: 457230 Челябинская область, Чесменский район, село Светлое, улица Набережная, дом 14 пом. 1.

Сайт Школы: <https://svetl-sc-art.eps74.ru/>

Электронная почта: sdshi2013 @yandex.ru

Режим работы учреждения: с 9.00 часов до 20.00 часов.

### **Раздел 3. Основные принципы Образовательной программы**

Все принципы ДШИ ориентированы на удовлетворение образовательных потребностей:

**Во-первых - обучающихся и их родителей** в гарантированном предпрофессиональном или художественно-эстетическом обучении, а также в развитии определенных качеств личности, необходимых для жизни в современном обществе.

**Во-вторых - общества и государства** в реализации образовательной программы, обеспечивающей развитие духовно-нравственных и общеэстетических ценностей современной молодежи.

**В-третьих** – в сохранении и увеличении интеллигенции, как культурных носителей, а также для творческого развития области и России в целом.

**В четвёртых - ВУЗов и СУЗов** - в притоке молодежи, способной к профессиональному обучению.

**Основными принципами разработанной Образовательной программы являются:**

1. Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся
2. Направленность на формирование личностных качеств
3. Направленность на развитие творческого начала обучающихся
4. Комплексный подход к воспитанию и обучению
5. Принятия обучающегося как данность
6. Принцип доступности

#### **Приоритетность прав, интересов и потребностей обучающихся.**

Согласно данному принципу ДШИ гарантирует родителям обучающихся, что будет исходить из интересов ребёнка в организации деятельности и **режима работы ДШИ. ДШИ соотносит общее расписание ребёнка с** расписанием общеобразовательной школы, учитывая его общую занятость и разнообразие интересов. Согласно данному принципу обучающийся имеет право выбора:

- направление обучения, либо переход с одного направления на другое в порядке, предусмотренном локальными актами ДШИ; преподавателя, либо переход от одного преподавателя к другому;
- предметов в вариативной части.

#### **Направленность на формирование личностных качеств**

Согласно данному принципу учебно-воспитательная работа должна быть направлена не только на формирование исполнительских навыков, но и на развитие таких личностных качеств обучающихся, как: целеустремлённость, трудолюбие, усидчивость, выносливость, стрессоустойчивость, толерантность, ощущение своей уникальности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. ДШИ, в ходе образовательного и воспитательного процесса развивает положительные черты характера, формирует у своих обучающихся активную жизненную позицию, правильное понимание окружающей действительности. ДШИ воспитывает дисциплинированную личность, в основе которой лежат как волевое начало, так и нравственные привычки: вежливость, предупредительность, внимание к окружающим, внутренняя собранность и организованность. Процесс целенаправленного формирования личностных качеств закладывается в образовательные программы по предметам, является основной целью

воспитательных и концертных мероприятий. Работа с одарёнными обучающимися по подготовкам к конкурсам различного уровня в равной мере призвана способствовать формированию исполнительских навыков и личностных качеств.

#### **Направленность на развитие творческого начала обучающихся.**

Согласно данному принципу школа гарантирует, что будет творчески подходить к организации учебно-воспитательного процесса: внедрять новые формы занятий, внеучебных мероприятий, работы с семьёй, вовлекать обучающихся в концертно-просветительскую деятельность ДШИ, района, организовывать конкурсное движение, участвовать в конкурсах более высоких уровней, предусматривать в образовательных программах выполнение творческих заданий обучающимися. В ДШИ организуются внеучебные творческие мероприятия для обучающихся: посещение концертов, выставок, спектаклей, проводятся детские и филармонические концерты, организуются мастер-классы, на которых обучающимся предоставляется возможность поучиться у признанных мастеров искусства. Направленность на развитие творческого начала обучающихся является основой образовательных программ по всем предметам основной и вариативной части учебного плана, а так же программ художественно-эстетической направленности. Реализуя такие важные направления работы, как внеучебная, воспитательная, концертно-просветительская, школа учитывает принцип направленности на развитие творческого начала обучающихся. Принцип направленности на развитие творческого начала обучающихся учитывается при выстраивании стратегии работы с семьями обучающихся, результаты детского творчества ярко и масштабно представляются родителям, академическому сообществу и обществу в целом.

#### **Комплексный подход к воспитанию и обучению.**

Согласно данному принципу ДШИ гарантирует обеспечить единство музыкального воспитания, обучения и развития обучающихся. Все образовательные программы по предметам предусматривают ориентиры на данный принцип. Принцип комплексного подхода предполагает обеспечение выстраивания связей между обучением в области искусства и жизнью современного ребёнка.

#### **Принцип принятия обучающегося как данность.**

Согласно данному принципу ДШИ гарантирует обеспечить уважение к личности ребёнка, опираясь на его положительные качества. Согласно данному принципу, организуя образовательный процесс, школа учитывает индивидуальные, возрастные, психологические и физиологические особенностей обучающихся.

#### **Принцип доступности.**

Согласно данному принципу школа активно использует дифференцированный подход в обучении, что проявляется в индивидуальном подборе репертуара для исполнения обучающимися, возможности обучаться по индивидуальным учебным планам и индивидуальной образовательной траектории.

#### **Раздел 4. Аналитическое обоснование образовательной программы**

Важнейшим условием функционирования ДШИ является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача ДШИ - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно ДШИ предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая образовательная программа представляет собой результаты осмысления многолетней педагогической практики работы в ДШИ с одной стороны и исследования



реальных потребностей общества в обновлении содержания дополнительного музыкального, хореографического, изобразительного и театрального образования с другой. Образовательная программа ДШИ тесно связана с социально-общественными факторами. Анализируя внешнюю и внутреннюю среду школы, разработчикам образовательной программы удалось выявить те факторы, которые на сегодняшний день оказывают наибольшее влияние на развитие школы. К числу таких факторов относятся:

- мотивированность родителей обучающихся (или потенциальных обучающихся);
- культурная среда населённого пункта;
- правовое поле, в котором работает ДШИ.

**Фактор мотивированности родителей обучающихся:** 5% родителей настроены на продолжение обучения по направлениям искусства в средних и высших учебных заведениях, остальные затрудняются в настоящее время ответить на данный вопрос, в силу того, что их дети обучаются в младших классах ДШИ и впереди много времени в течении которого неизбежно произойдут значительные общественные изменения, а некоторые родители обучающихся не видят в перспективе профессию своего ребёнка, связанную с искусством в силу её малооплачиваемости и социальной непривлекательности.

**Фактор культурной среды** показал, что в нашем населённом пункте есть учреждения, которые предлагают различной направленности образовательные или спортивно-оздоровительные услуги для детей. У родителей и детей есть достаточный выбор для организации своего свободного времени и развития тех или иных способностей своих детей.

Выбор учреждения дополнительного образования они делают, руководствуясь только своими личными установками. Поэтому ДШИ, работая в плотной конкурентной среде, не может не ориентироваться на реальные потребности населения по отношению к тому набору образовательных услуг, которые она предлагает. Помимо этого, были выявлены факторы, сдерживающие художественно-эстетическое развитие детей, числу которых можно отнести:

- большую загруженность в общеобразовательной школе, которая предлагает в настоящее время не только образовательный процесс, но и большой комплекс воспитательных мероприятий;
- разнообразие интересов у современных детей. Им доступны и интересны для посещения кружков, спортивные секции. В этих условиях выбор приоритетов не всегда совпадает с интересами ДШИ. Состояние здоровья современных школьников оставляет желать лучшего. Огромная доля детей имеют различные заболевания, что может препятствовать дополнительным к общеобразовательной школе нагрузкам.

**Исходя из результатов** анализа внешней и внутренней среды, выстраивая работу ДШИ, необходимо сориентироваться на современном рынке художественного образования в широком его видении. Сегодня очевидно, что время требует нового качества дополнительного образования в сфере искусств:

- соответствие целей и результатов дополнительного художественного образования современным социальным требованиям;
- соответствие содержания образования целям и познавательным возможностям обучающихся, создание дополнительных условий для расширения и углубления знаний в интересующих обучающихся направлениях искусства;
- соответствие условий образовательной деятельности, сохранение здоровья обучающихся.

Настоящая Образовательная программа определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Основным видом деятельности МКУДО «Светловской школы искусств» является образовательная деятельность, которая в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» осуществляется через реализацию дополнительных образовательных программ:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (далее - ДПП) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. Содержание дополнительных общеразвивающих образовательных программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Данные образовательные направления в значительной мере отличаются друг от друга, поскольку они направлены на удовлетворение различных общественных потребностей.

#### Параметры различия программ

Параметры	Предпрофессиональные программы	Общеразвивающие программы
Обучение	Основано на ФГТ Предполагает реализацию запросов населения	
Отбор	Конкурсный отбор	Все желающие
Сроки обучения	Основной срок – 5 и 8 лет, с дополнительным годом обучения – 6 и 9 лет	5,7 лет 2 года ранней профориентации
Объем учебной нагрузки в неделю	Аудиторная нагрузка – не более 14 часов в неделю. Не более 26 часов в неделю – общая нагрузка	Аудиторная нагрузка – не более 10 часов в неделю.
Итоговая аттестация	Проводится в форме выпускных экзаменов. Кол-во и виды по конкретной программе устанавливаются ФГТ. Виды: просмотры, выставки, устный ответ, экзамены. Формируются экзаменационная и апелляционная комиссии.	Проводится в форме выпускных экзаменов. Кол-во и виды по конкретной программе устанавливаются на основе рекомендаций Министерства Культуры РФ. Виды: просмотры, выставки, экзамены и устный ответ. Формируется экзаменационная комиссия.

МКУДО «Светловская детская школа искусств» осуществляет следующие основные виды образовательной деятельности:

1. Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства (ДПОП):

"Фортепиано"

"Музыкальный фольклор"

Срок обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе "Фортепиано" и "Музыкальный фольклор" - 8 (9) лет обучения

2. Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального и изобразительного искусства (ДООП):

"Фортепиано"

"Народные инструменты"

"Музыкальный фольклор"

"Изобразительное искусство"

«Программа ранней профессиональной ориентации»

«Программа подготовки детей к обучению в детской школе искусств»

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- эффективное управление образовательным учреждением.

## **Раздел 5. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи образовательной программы**

### **Миссия ДШИ**

ДШИ выполняет важную социально-культурную миссию: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества и создание:

- школы эгалитарного образования, т.е. «школы для всех» со смешанным контингентом обучающихся, где смогут успешно учиться и одаренные, и обычные дети: в первую очередь – это предпрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусств в средних и высших профессиональных учебных заведениях, а во вторую очередь - это художественно - эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей

- школы, практически реализующей идею личностно - ориентированного образования, направленного на воспитание каждого обучающегося развитой, самостоятельной, свободной, нравственно-ориентированной личностью, способной к саморазвитию, самоопределению, самореализации, свободно адаптирующейся в современном обществе;
- школы, образовательное пространство которой создает условия для самореализации обучающихся в учебно-воспитательном процессе и развития их ключевых компетенций, установку на успех, достижение высоких результатов, на творческий поиск.

#### **Видение путей выполнения миссии предполагает:**

- позиционирование ДШИ как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве поселка;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с образовательными и досуговыми учреждениями поселка, для создания единого культурно-образовательного пространства. Для реализации данной миссии, в соответствии с образовательными потребностями родителей обучающихся и федеральными государственными требованиями, определены следующие приоритетные образовательные направления:
- предпрофессиональное направление;
- общеразвивающее направление.

#### **Цели и задачи образовательной программы**

Главным ориентиром в организации образовательной деятельности ДШИ является реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства через создание культурного пространства, максимально способствующего развитию мотивации личности к познанию и творчеству, активизации личностных способностей обучающихся, содействие их росту и многообразному проявлению, самоопределению в условиях дополнительного образования в процессе реализации образовательной деятельности, а также тесно с ней связанных творческой и культурно-просветительской деятельности.

#### **Цель программы**

-создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг, образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию учащихся при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- достижения каждым обучающимся государственного образовательного стандарта и достижения оптимального уровня базового и дополнительного образования;
- модернизация и информатизация содержания образовательного процесса.

#### **Задачи:**

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;

- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.
- выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**В направлении реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств основной целью** является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

**В направлении реализации дополнительных программ общеразвивающей направленности в области искусств основной целью** является приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных навыков музицирования, формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи.

**Задачи по реализации предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями, дополнительных общеразвивающих образовательных программ:**

- 1) воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- 2) формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- 3) формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- 4) воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- 5) высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности, обеспечивающееся созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды;
- 6) организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов,

творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

7) организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

8) организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

9) использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

10) организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся

11) построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

## **Раздел 6. Содержание образовательного процесса**

Содержание образовательного процесса, реализуемое в ДШИ – это один из компонентов учебно – воспитательного процесса. Под содержанием образования в данной программе понимается система знаний, умений и навыков, получение которых ДШИ гарантирует своим обучающимся. Основные компоненты содержания образования отражены в образовательных программах по предметам, где прописаны все дидактические единицы, требования к уровню знаний, умений и навыков и система оценки знаний по каждому предмету.

Модель образовательного процесса включает в себя:

- основные художественные специальности, отделения (музыкальное, художественное, хореографическое, театральное), на которых строится образовательный процесс в системе непрерывного образования;

- интеграцию учебной, воспитательной и творческой работы в единый образовательный процесс, направленный на развитие личности учащегося;

- систему административного и научно-методического управления ДШИ. Образовательный процесс осуществляется по направлениям: **предпрофессиональное** (на основе дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, изобразительного, декоративно-прикладного искусств, разработанных на основе Федеральных государственных требований); **общеразвивающее** (на основе дополнительных общеразвивающих программ с учетом Рекомендаций к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Министерством культуры РФ во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Необходимым условием успешного развития системы образовательного процесса в ДШИ является обеспечение высокого уровня кадрового потенциала. ДШИ функционирует на основе утвержденного штатного расписания. ДШИ работает в режиме шестидневной рабочей недели, в одну смену. Основной формой занятий в ДШИ является урок. В ДШИ установлены индивидуальные и групповые формы проведения занятий. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. На отделении раннего эстетического развития, народных инструментов, фортепианном отделении предусмотрены индивидуальные занятия по дисциплине музыкальный инструмент, на отделении раннего эстетического развития, художественном – проводятся групповые занятия. Расписание уроков в ДШИ соответствует нормам СанПиНа.

Продолжительность занятий для обучающихся в день – не более 3 академических часов. Общий режим работы ДШИ - с

9.00 до 20.00 часов. В целях создания условий для охраны здоровья обучающихся,

предусмотрены перерывы от 5 до 10 минут. Продолжительность занятий устанавливается локальными и нормативными актами ДШИ в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и может составлять (в академических часах): 0,5 часа (20 минут); 1 час (35 минут; 40 минут); 1,5 часа (60 минут).

Продолжительность занятий **младшего звена** (1-2 классы) составляет: индивидуальные – 35 минут; групповые – 35/40 минут. Продолжительность занятий **среднего и старшего звена** составляет: индивидуальные - 40 минут; групповые – 40 минут; учебный предмет в области музыкального искусства «Сольфеджио» - 60 минут.

Общий объем учебной нагрузки не превышает допустимой нормы. Расписание разрабатывается отдельно для групповых и индивидуальных занятий. Расписание утверждается директором, хранится в учебной части. Ежедневная нагрузка на учащегося не превышает 2-3 академических часов в день. Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах, с учетом пожеланий родителей(законных представителей). Обучение ведется на русском языке. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно календарного учебного графика. Продолжительность учебного года: 32-33 недели (ДПП); 35 учебных недель (ДОП). Продолжительность учебного года /в течение всего календарного года, включая каникулярное время/ с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель. ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. В школе установлена пятибалльная система знаний, умений и навыков. Оценка уровня знаний обучающихся проводится по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (если это предусмотрено программой и учебным планом). Форма, периодичность и порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации определяются локальным актом ДШИ. Особенности творческого развития обучающихся в ДШИ не исключают возможности перевода обучающихся с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок и основание перевода, отчисления и восстановления обучающихся определяются локальным актом ДШИ. Освоение полного курса программ дополнительного образования завершается итоговой аттестацией выпускников. Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного ДШИ образца, заверенное печатью. Контроль за выполнением учебного плана, расписания и посещаемостью осуществляет администрация ДШИ и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудового договора. В ДШИ каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способностей.

**I ступень** способствует раннему эстетическому развитию, приобщению детей к коллективу и художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

- ✓ Выявление и развитие способностей к музыкальному, изобразительному искусству каждого учащегося.
- ✓ Помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества.
- ✓ Начало формирования коммуникативных качеств, основ нравственного поведения.
- ✓ Формирование желания и умения учиться.
- ✓ Формирование необходимых для школы искусств знаний, умений и исполнительских навыков.
- ✓ Начало формирования навыков самостоятельной работы.
- ✓ Обеспечение прочной базисной подготовки по основным предметам.

**Образовательный процесс II ступени (старшее звено)**

**ДОП**

класс по 7- летнему курсу обучения (музыкальное отделение)

**ДПП**

5-8(9) класс по 8 (9)-летнему курсу обучения(в области музыкального исполнительства)

4-7 класс по 7-летнему курсу обучения (в области изобразительного искусства)

### **Задачи:**

- ✓ Формирование основ творческой деятельности и критичности мышления.
- ✓ Создание благоприятных условий для самовыражения и самоопределения каждого учащегося.
- ✓ Расширение и углубление знаний по всем предметам.
- ✓ Формирование коммуникативных навыков, культуры общения.
- ✓ Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся в исполнительской и изобразительной деятельности.
- ✓ Создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности.
- ✓ Формирование основ здорового образа жизни.
- ✓ Формирование и развитие познавательных интересов и самообразовательных навыков учащихся.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками:

- ✓ исполнительскими (техническими, исполнять соответствующего уровня репертуар, подбирать его и самостоятельно разучивать);
- ✓ аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа, художественного восприятия действительности, изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр.);
- ✓ умениями применять приобретенные знания на практике;
- ✓ творческими навыками и умениями.

### **Образовательный процесс III ступени (старшее звено)**

III ступень — ранней профессиональной ориентации

Задачи:

- ✓ Формирование психологической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личностному самоопределению.
- ✓ Формирование целостной картины мира.
- ✓ Воспитание художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости.

Выпускник должен обладать следующими умениями и навыками:

- ✓ исполнительскими (техническими, исполнять повышенного уровня сложности репертуар, отвечающий требованиям к вступительным экзаменам в среднее профессиональное учебное заведение, подбирать программы и самостоятельно их разучивать);
- ✓ аналитическими (владеть навыками и умениями теоретического, методического, комплексного, идейно-художественного анализа профессионального изложения своего впечатления, мнения, мыслей о художественных произведениях, тенденциях и пр.);
- ✓ творческими навыками и умениями;
- ✓ умением соотносить свои возможности и способности с профессиональными требованиями.

Для профессионально-ориентированных учащихся определен дополнительный год обучения, что позволяет готовиться к поступлению в средне-специальные учебные заведения.

## **Раздел 7. Учебные планы ДШИ**

Учебный план Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Светловская школа искусств» по видам искусств разработан с учетом Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ (далее ДПП) в области искусств, с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ (далее ДОП) в области искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), в соответствии с Уставом МКУДО «Светловская школа искусств».



Учебный план направлен на осуществление государственной политики в области гуманизации и гуманитаризации образования; использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям обучающихся, создание условий для обеспечения индивидуального подхода к обучающемуся в рамках образовательного процесса и ориентирован на дифференциацию обучения, на предпрофильную подготовку и на развитие наиболее способных учащихся. Учебный план является основным документом, который выступает как элемент государственных стандартов, отвечающий всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса в школе.

Приоритетными целями учебного плана является:

-осуществление государственной политики гуманизации образования, обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной

с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

-обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

-создавать благоприятные условия для организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей групп обучающихся, использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям обучающихся;

-создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к обучающимся в рамках образовательного процесса.

Основами учебного плана являются:

-полнота (обеспечение развития личности, знаний обучающихся за счет реализация всех предметов учебного плана); целостность (необходимость и достаточность компонентов, их внутренняя взаимосвязь);

-преемственность обучения, отсутствие перегрузки обучающихся.

Учебный план ДШИ направлен на удовлетворение образовательных задач обучающихся и их родителей, повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся, создание каждому ученику условий для самоопределения личности. Нагрузка учащихся соответствует требованиям, предъявляемым к детским школам искусств.

Учебные планы в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской, художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых, художественно-творческих умений и навыков в области искусств.

ДШИ осуществляет следующие основные виды образовательной деятельности:

1. Реализация Дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Музыкальный фольклор».
2. Реализация Дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства: "Фортепиано", "Народные инструменты", «Изобразительное искусство» , «Программа ранней профессиональной ориентации», «Программа подготовки детей к обучению в детской школе искусств», «Фольклор».

#### **Учебный план ДПП музыкального отделения включает:**

ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» - «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Коллективное музицирование», «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

#### **Учебный план ДПП «Музыкальный фольклор»:**

«Музицирование (музыкальный инструмент)», «Сольфеджио», «Ансамбль», «Постановочное движение», «Народное творчество», «Сольное пение»

#### **Учебный план ДОП музыкального отделения включает:**

ДОП «Фортепиано» – «Специальность», «Ансамбль», «Аккомпанемент», «Коллективное музицирование», «Чтение с листа», учебные предметы историко-теоретической подготовки: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор».

ДОП «Народные инструменты» - «Специальность» (Балалайка, Домра, Баян, Аккордеон, Гитара), «Ансамбль», «Общее фортепиано», «Оркестровый класс», «Музицирование (чтение с листа)», «Коллективное музицирование», «Дополнительный инструмент (Ознакомление)», учебные предметы историко-теоретической подготовки: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Хор».

ДОП «Фольклор»-, «Музицирование (музыкальный инструмент)»,  
«Сольфеджио», «Ансамбль», «Постановочное движение», «Народное творчество», «Сольное пение»

ДОП «Изобразительное искусство» - «Основы изобразительной грамоты и рисование»,  
«Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Прикладное творчество»,  
«Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Композиция прикладная».

**Учебный план ДООП отделения раннего эстетического развития включает:**

«Ансамбль шумовых инструментов», «Изобразительное искусство», «Танец»,  
«Хор».

Учебные планы ДШИ полностью обеспечены квалифицированными кадрами,  
программными, учебно-методическими материалами и оборудованием.

## **Раздел 8. Календарный учебный график КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **МКУДО «Светловская детская школа искусств» на 2022-2023 учебный год**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель

Продолжительность учебных занятий для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в первом классе при сроке обучения 8 (9) лет составляет 32 недели, во всех остальных классах - 33 недели

Продолжительность учебных занятий для обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам составляет 34-35 недель

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

На промежуточную и итоговую аттестацию отводится одна - две недели в мае. В графике образовательного процесса предусмотрен резерв учебного времени из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться для проведения аудиторных занятий (в случае нехватки времени на реализацию учебного материала в связи с текущими изменениями в праздничных государственных днях), консультации для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в одну смену- с 13.30 до 20.00; воскресенье - выходной день. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

#### 1. Учебные занятия:

<b>Учебные четверти</b>	<b>Сроки</b>	<b>Продолжительность</b>
<b>I четверть</b>	с 01 сентября по 29 октября	9 недель
<b>II четверть</b>	с 08 ноября по 30 декабря	7 недель
<b>III четверть</b>	с 10 января по 25 марта	11 недель
<b>IV четверть</b>	с 01 апреля по 31 мая	8 недель
<b>Итого за учебный год:</b>		<b>35 недель</b>

#### Примечание

Для учащихся художественного отделения с 1 по 15 июня проводится пленэр (учебная практика).

**2. Каникулы:**

<b>Осенние каникулы</b>	С 29 октября по 08 ноября	1 неделя (7 дней)
<b>Зимние каникулы</b>	С 30 декабря по 10 января	1 неделя (7 дней)
<b>Дополнительные каникулы для учащихся 1 класса (8- летнее обучение)</b>	С 21 по 28 февраля	1 неделя (7 дней)
<b>Весенние каникулы</b>	с 26 марта по 1 апреля	1 неделя (7 дней)
<b>Летние каникулы</b>	С 01 июня по 31 августа	13 недель
<b>Итого за учебный год:</b>		<b>Каникулы в течение учебного года: для учащихся 1 класса (8-летнее обучение) - 18 недель для учащихся 2-8 классов - 17 недель</b>

Примечание:

Предусмотренные каникулы (осенние, зимние и весенние) должны, в общей сложности, составлять не менее 30-ти календарных дней. Всего каникулы в 2022-2023 учебном году составляют 26 календарных дней. 4 дня каникулярного времени будут использованы для отдыха детей в связи с переносом выходных дней, совпадающих с общегосударственными праздниками. Даты переносов будут утверждены отдельным приказом.

Не рабочими праздничными днями в 2022-2023 учебном году являются (в соответствии с законодательством РФ):

4 ноября - День народного единства

1-7 января - Новогодние праздники

7 января - Рождество

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник весны и труда

9 мая - День Победы

**2. Сроки проведения аттестации:**

<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Дата</b>
Технические зачеты: • 1 четверть • 3 четверть	• 15-27 октября • 18 февраля-6 марта
Контрольные уроки и зачеты по теоретическим дисциплинам и хору: • 1 четверть • 2 четверть • 3 четверть • 4 четверть	• 22-27 октября • 20-28 декабря • 18-23 марта • 14-31 мая

Академические концерты по музыкальному инструменту	• 11-28 декабря
Зачеты по классу ансамбля	• 11 -28 декабря
	• 13-25 мая
Просмотры работ учащихся художественного отделения: 1-е полугодие 2-е полугодие	20-2-8 декабря 24-31 мая
Переводные академические концерты по музыкальному инструменту и переводной экзамен по сольфеджио	• 13-31 мая
<b>Итоговая аттестация</b>	
Выпускные экзамены учащихся музыкального отделения и выпускной просмотр работ учащихся художественного отделения	• 15-31 мая

#### 4. Сроки приема на обучение на 2023-2024 учебный год:

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам на 2023-2024 учебный год будет проводиться в следующие сроки:  
 прием документов для поступающих: с 15 апреля по 25 мая 2023 года;  
 индивидуальный отбор учащихся для поступления в школу: 25 мая 2023 года;  
 дополнительные даты индивидуального отбора учащихся для поступления в школу (при наличии вакантных мест):  
 07 июня 2023 года. 28 августа 2023 года.

#### Регламент административных совещаний

Педагогический совет - не реже четырех раз в год.  
 Заседания отделений Школы - не реже четырех раз в год.  
 Общее собрание трудового коллектива - не реже одного раза в течение учебного года.  
 Производственные совещания – по мере необходимости.

### Раздел 9. Методическое описание образовательных программ

#### Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»

Цели и задачи обучения	Результаты освоения программы по предметам обязательной и вариативной частей
Выявление одаренных детей в области	приобретение обучающимися следующих знаний, умений и

<p>музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.</p>	<p>навыков в предметных областях: <b>в области музыкального исполнительства:</b> - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; знания музыкальной терминологии; - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений; - знания основного репертуара; знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; <b>в области теории и истории музыки:</b> - знания музыкальной грамоты; знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; навыков анализа музыкального произведения; навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала); - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или</p>
--	---

хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки.

***Специальность и чтение с листа:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии; наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***Ансамбль( Оркестр):***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой и оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; знание ансамблевого и оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для изучаемых инструментов, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений симфонической и камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

***Концертмейстерский класс:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса,



чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе: знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования 5 солисту; умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием; умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

-навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

-наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

***Хоровой класс:***

-знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

-навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения

авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Сольфеджио:***

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***Слушание музыки:***

-наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

	<p>-первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</p> <p>-знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; 6</p> <p>-умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;</p> <p>-знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;</p> <p>-знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</p> <p>-умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;</p> <p>-навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.</p> <p><b>Элементарная теория музыки:</b></p> <p>-знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</p> <p>-наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).</p> <p><b>Фортепиано :</b></p> <p>– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</p> <p>– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.</p>
--	---

**Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Фольклор»**

Цели и задачи обучения	Результаты освоения программы по предметам обязательной и вариативной частей
------------------------	--

<p>Выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.</p>	<p>приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: <b>в области музыкального исполнительства:</b> - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; знания музыкальной терминологии; 7 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей; - умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений; - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений; - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах; первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; навыков публичных выступлений; - знания основного репертуара; знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений; - умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; <b>в области теории и истории музыки:</b> - знания музыкальной грамоты; знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; навыков анализа музыкального произведения; навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста. - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства; первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала); - умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы,</p>
--	---

особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур); навыков сочинения и импровизации музыкального текста; навыков восприятия современной музыки.

***Специальность и чтение с листа:***

8

-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

-сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

-знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

-знание профессиональной терминологии; наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

-навыки по использованию музыкально- исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

-наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

-наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

-наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***Ансамбль( Оркестр):***

-сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой и оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; знание ансамблевого и оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для изучаемых инструментов, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

-знание основных направлений симфонической и камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

***Аккомпанемент:***

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков,

отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе: знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и 9 инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту; умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием; умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

-навыки по разучиванию с солистом его репертуара;  
-наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

***Хор:***

-знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;  
-навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения

авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Сольфеджио:***

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

-навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

***Слушание музыки:***

-наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии; сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Общее фортепиано :**

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

## Раздел 10. Характеристика инноваций образовательного процесса в ДШИ

Инновационная деятельность ДШИ призвана обеспечить постепенное развитие, усовершенствование системы, переход ее в качественно новое состояние за счет ресурсов самой системы. Требование постепенности – одно из главных условий успешности нововведений в образовательной сфере. Современные условия развития ДШИ диктуют необходимость постоянного обновления и совершенствования посредством инновационной деятельности. Инновационная деятельность включает в себя целый комплекс теоретических, технологических и организационных мероприятий. Ориентация на социологические исследования, проведение мониторинга качества и разнообразия предоставления образовательных услуг в области дополнительного художественного образования, позволяет школе развиваться наибольшей результативностью.

**Целью** инновационной деятельности в ДШИ является качественное изменение личности ученика по сравнению с традиционной системой.

### **Задачи:**

- развитие умения мотивировать свои действия;
- развитие навыка самостоятельного ориентирования в получаемой информации;
- формирование творческого нешаблонного мышления;
- развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя

современные и актуальные достижения науки и практики, возможности ИКТ.

Основными принципами инновационной деятельности являются: гибкость (совершенствование образовательного процесса при сохранении сложившейся академической исполнительской школы), экономичность (оптимизация использования учебных планов, создание ускоренных методик обучения и т.д.), комплексность<sup>1</sup> (распространение идеи информатизации образовательного процесса на все виды искусства). Внедрение инновационных идей проводится посредством разработки и реализации инновационных проектов.

Инновационная деятельность ДШИ осуществляется по нескольким направлениям: **административные инновации** - инновации в управлении учебным заведением осуществляются с помощью оценки персонала по результатам деятельности; принятия решений, направленных на эффективное функционирование всех субъектов образовательной деятельности, формирования системы управления качеством обучения, опирающейся на параметры качества, например, такие, как:

-качество преподавания (учебного процесса и педагогической деятельности);

-качество педагогических кадров;

-качество образовательных программ;

-качество материально-технической базы;

- качество информационно-образовательной среды;
- качество знаний, умений и навыков обучающихся и выпускников ДШИ;
- качество внутришкольного менеджмента;
- качество научных (методических) исследований (разработок).

1

### **Инновации в содержании учебного процесса:**

**общеметодические** – внедрение в педагогическую практику универсальных педагогических технологий, использование которых возможно в любой предметной области: разработка творческих заданий для обучающихся, проектная деятельность обучающихся и преподавателей, рекомендации по подготовке мультимедиа-уроков на основе различных обучающих программ по предметам, по созданию презентаций, по подготовке материала к публикации;

**внутрипредметные** – реализуемые внутри предмета, что обусловлено спецификой его преподавания: освоение авторских методических технологий, подготовка уроков на основе авторских компьютерных презентаций в форме лекций, докладов, организация урока с использованием технических средств демонстрации учебного материала, общая направленность на увлеченное овладение обучающимися изучаемым материалом, развитие потребности в познавательной деятельности и уверенности в своих творческих возможностях. Развитие и формирование устойчивого познавательного интереса обучающихся к интеллектуально – творческой деятельности (интерактивные интеллектуальные игры, диспуты, ученические конференции, участие в конкурсах и проектах регионального, всероссийского, международного уровней) – инновации в формах организации образовательного процесса, которые приведут к более высоким образовательным результатам;

**лично-ориентированные** – дифференциация и индивидуализация процесса обучения; внутригрупповая дифференциация на уроках сольфеджио, музыкальной литературы, хора, ансамбля; поиск новых форм работы как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими некоторые отклонения в физическом развитии; определение индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося, создание индивидуальных учебных планов, персонализированных учебных программ для работы с одаренными детьми;

**идеологические, воспитательно-нравственные** – эти инновации вызваны обновлением сознания, веяниями времени и являются первоосновой всех инноваций.

### **Результаты инновационной деятельности**

**Образовательный эффект** связан с изменением в качестве художественного образования учащихся, с позитивными изменениями в содержании и формах обучения, уровнем профессионального развития учителя, характеризует потенциал педагогических кадров и методический потенциал работы школы.

**Организационно-управленческий эффект** – это совокупность организационно-педагогических условий и механизмов реализации Программы развития.

**Материально-технические и финансово-экономические позитивные эффекты** представляют собой концентрацию материальных, технических, финансовых ресурсов, необходимых для реализации инновационной образовательной программы и создания благоприятных условий для осуществления нового шага развития ДШИ.

Поиск новых форм работы с детьми – творческие встречи и тематические концерты, театрализованные праздничные мероприятия с участием родителей, индивидуальная работа с родителями, размещение информации о школе и ближайших событиях на сайтах, в социальных сетях: « В контакте», «Одноклассники», обмен мнениями о прошедших мероприятиях в социальных сетях, создание школьного портала. В инновационной деятельности школы особое место должны занимать информационные технологии. Необходимость применения средств ИКТ диктуется особенностями настоящего времени



и имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционным обучением: современность и актуальность, эстетичность и наглядность, интегрирование аудиовизуальной информации, возможность распечатки необходимого материала для индивидуальной работы, обучение через игровую, практическую деятельность, и, как следствие - повышение интереса обучающихся к учебе. Вовлечение школы в построение единого информационного пространства, организация эффективного информационного взаимодействия преподавателей, обучающихся и родителей – это те инновации, которые требуют скорейшего внедрения в практическую деятельность. Развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации в сети Интернет, овладение навыками использования информационных технологий (информационные стенды, тематические открытки к знаменательным датам, информационные буклеты, аннотации к концертам) – это тоже инновации ближайшего года внедрения. Инновационная деятельность ДШИ осуществляется по нескольким направлениям.

## Раздел 11. Мониторинг качества образовательного процесса и система аттестации

**Цель мониторинга** – получение информации о качестве знаний учащихся, об их воспитанности и развитии.

### Задачи мониторинга:

- организация непрерывного наблюдения за ходом реализации образовательной программы ДШИ; своевременное выявление и предупреждение развития негативных изменений в образовательном процессе, препятствующих реализации образовательной программы;
- осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов на уровне ДШИ.

### Мониторинг включает в себя следующие этапы:

1-й этап

Постановка цели, определение направлений мониторинга и предметов диагностических исследований, выбор инструментариев.

2-й этап

Сбор информации о результатах реализации образовательной программы по циклу.

Используемые методы:

- анализ школьных документов;
- посещение уроков;
- результаты ВШК, отчеты и самоанализ учителей, результаты исследований по программе мониторинга;
- анкетирование и тестирование, другие исследования;
- самооценка, самоанализ.

3-й этап

Обработка полученной информации. Систематизация информации и анализ данных. Выводы и предложения по организации дальнейшей работы.

**Инструментарий мониторинга.** Помимо приведённой в настоящем разделе системы мониторинга качества, ДШИ оценивает качество образования при помощи системы промежуточной и итоговой аттестации, приведённой далее.

### Система аттестации

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
Формы проведения	
<p><b>Контрольный урок</b> На таком уроке по теме или разделу ведётся поэтапный контроль и выявляются пробелы в знаниях обучающихся. Среди приёмов работы может быть тематический диктант или тестирование, составление сравнительной таблицы или заполнение подготовленной матрицы. Учитель применяет такие методы контроля, чтобы установить, в какой мере ученики помнят изученный материал или какова их способность воспринимать и удерживать в памяти полученную на уроке информацию. Для этого проводят письменный опрос по только что изученному или объяснённом учителем новому материалу. Ученикам полезно сравнить письменную работу с соответствующим содержанием учебника, выявить недостатки. На таком уроке полезно сочетать письменный и устный опрос.</p> <p><b>Прослушивание</b> - это такое мероприятие, на котором вы должны исполнить наизусть произведение перед представителями школы искусств, которые, на основании этого, будут оценивать степень вашего таланта либо подготовки на данном временном этапе.</p>	<p><b>Выпускной экзамен</b> Итоговый экзамен, который определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамен проводится в выпускных классах в соответствии с соответствующими учебными планами. Итоговая аттестация проводится по утверждённому директором школы искусств расписанию в мае месяце. Итоговая аттестация проводится с применением дифференцированных систем оценок.</p> <p><b>Итоговый просмотр</b> Экзаменационный просмотр, вид итоговой аттестации.</p>

**Собеседование**-это предварительная встреча на которой обе заинтересованные, в конечном результате, стороны выясняют интересующие их детали, навыки, возможности и др.

**Тестирование**- это форма измерения знаний обучающихся, основанная на применении педагогических тестов. Включает в себя подготовку качественных тестов, собственно проведение тестирования и последующую обработку результатов, которая даёт оценку обученности тестируемых.

**Академический концерт** - предполагает те же требования, что и зачёт (публичное исполнение сольной программы и носит **открытый** характер (с присутствием родителей, обучающихся и других слушателей (зрителей)).

**Зачёт** - в последнее время этот метод шире применяется в практике школ. Активно работающие обучающиеся получают зачёт автоматически. Зачёт сдают лишь те ученики, кому надо ликвидировать пробелы в знаниях. Из числа учеников, получивших зачёт, назначаются помощники учителя. Им учитель даёт вопросы и задания для проведения зачёта, или готовят вопросы и задания самостоятельно. В последнем случае учитель перед зачётом просматривает и корректирует подготовленный помощниками материал, называет фамилии тех, кто им будет сдавать зачёт. Группы из двух- трёх человек рассаживаются за столами, и помощники начинают выявлять и оценивать качество знаний. Если учитель сомневается в оценке, то задаёт ответившему дополнительные вопросы и после уточнения ставит оценку в журнал.

**Конкурсное выступление** - это индивидуальное или групповое выступление либо представление своей работы участников, в результате которого, на основании Положения о конкретном конкурсе, выявляются лучшие результаты.

**Переводной экзамен** - это испытание, которому подвергаются обучающиеся в ДШИ при переходе из класса в класс, проводимое на основании решения педагогического совета, в соответствии с Положением о промежуточной аттестации, а также по согласованию с родителями.

**Просмотр** - проверка педагогом, членами комиссии, жюри предоставляемой для оценки, впервые или после устранения корректировки замечаний, работы.

## Раздел 12. Управление реализацией образовательной программы

Основной целью Управления реализацией образовательной программы является достижение обучающимися ДШИ высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе. Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная работа, методическая работа, выставочная и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

### Управляющая система ДШИ.

В ДШИ применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления. Единоначальным управляющим органом ДШИ является директор. Директор

осуществляет непосредственное руководство школой и несёт ответственность за деятельность учреждения. Основными объектами управления директора ДШИ являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в ДШИ и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности обучающихся во время нахождения в ДШИ;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы ДШИ.

Объектами управления заместителя директора по учебно-воспитательной работе являются:

- участники образовательного процесса: преподаватели, обучающиеся, родители, учебно-вспомогательный персонал;
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса ДШИ;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности ДШИ.

**Коллегиальными органами управления в ДШИ** являются:

- Педагогический совет;
- Общее собрание трудового коллектива школы;
- Попечительский совет.

### **Заключение**

Образовательные программы по видам искусств, реализуемых в ДШИ, ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и в избранных видах искусства. Они носят креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Объединяющей характеристикой программ является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

